

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка Рабочая программа "МАСТЕРИЛКА"

по тематическому содержанию – техническая; по функциональному предназначению – учебно-познавательная; по форме организации – очная; по времени реализации – одногодичная; возрастной уровень - 4–5 лет.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и

прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Адресат программы

В реализации программы участвуют дети 4 – 5 лет

Объем программы

Общее количество учебных часов – 64 академических часа.

Режим занятий

Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу в соответствии с СанПиН СП 2.4.3648-20

Цель программы: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Задачи программы

Предметные:

- Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
- Познакомить со свойствами материалов.
- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
- Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Метапредметные:

- Развить самостоятельность и инициативное мышление, научить правильно и рационально использовать свой труд.
- Развивать внимание, память, логическое мышление
- Развивать творческие способности и фантазию обучающихся
- Развивать образное видение и мышление, формирование конструкторских умений. - Стимулировать и развивать у обучающихся потребности творческой деятельности, в стремлении к самовыражению через техническое творчество и авиамодельный спорт.

Личностные:

- Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
- Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
- Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

№	Название модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Модуль "Моделирование по образцу и творческому замыслу"				
1	"Введение детей в мир поделок" - вводное занятие. Оригами	1	-	1	Опрос, диагностика
2	Экопластика.	7	1	6	Практическая работа
3	Аппликации. Поделки из пластилина	8	2	6	Практическая работа
4	Изготовление новогодних поделок в различной техники	8	2	6	Практическая работа
5	Работа с бумагой.	8	2	6	Практическая работа
6	Различные техники рисования	8	2	6	Практическая работа
7	Работа с тканью и нитками	8	2	6	Практическая работа
8	Работа нетрадиционными материалами	8	2	6	Практическая работа
9	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	7	1	6	Практическая работа
10	"Наши лучшие поделки" - итоговое занятие.	1	1	-	Выставка
	Итого	64	15	49	

Содержание программы

Модуль - "Моделирование по образцу и творческому замыслу"

1. Тема: "Введение детей в мир поделок" -

Теория: "Введение детей в мир поделок" - вводное занятие. Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами.

Практика: Изготовление самолетика в технике оригами.

2. Тема: Экопластика.

Теория: Учить детей создавать несложную композицию. Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук. Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей.

Практика: Изготовление композиций из природных и других материалов.

3. Тема: Аппликации. Поделки из пластилина

Теория: Учить детей лепить. Определять способ лепки. Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закреплять приемы работы при аппликации.

Практика: Изготовление кораблей, фруктов, насекомых в различной технике.

4. Тема: Изготовление новогодних поделок в различной техники Теория:

Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Объемная игрушка. Учить оформлять созданные формы. Развивать чувство цвета.

Закрепление приемов бумагопластики.

Практика: Изготовление снеговиков, снежинок, елочек, дед морозов, зайчиков и т.д. в виде объемных форм или аппликации.

5. Тема: Работа с бумагой.

Теория: Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Координация работы обеих рук. Закрепление приема складывания "гармошкой".

Практика: Изготовление поделок в технике "гармошки" и обрывной аппликации.

6. Тема: Различные техники рисования

Теория: Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти. Знакомство с новой техникой рисования граттаж.

Практика: Изготовление композиций "Подводный мир", "Морозные узоры" и т.д.

7. Тема: Работа с тканью и нитками

Теория: Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.

Практика: Изготовление поделок: "Кукла", "Закладка", "Звездочка".

8. Тема: Работа нетрадиционными материалами

Теория: Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты, комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Использование бросового материала. Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о создаваемом образе.

Практика: Изготовление поделок: "Ракета", "Самолет".

9. Тема: Смешанные техники (бумага, картон, фольга)

Теория: Моделирование образа цветка, используя приемы скручивания. Развитие глазомера, воспитание аккуратности. Освоение способа объемной аппликации.

Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук.

Практика: Изготовление открыток: "День победы", "Каллы", "Ромашки".

10. Тема: "Наши лучшие работы" - итоговое занятие.

Теория: Выставка лучших работ. Какие больше всего понравились.

Практика: Игры с поделками..

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе дети

будут уметь:

- работать с различными материалами и их свойствами;
- работать с разнообразными материалами, ножницами, клеем;
- применять некоторые приемы преобразования материалов;
- видеть необычное в обычных предметах;
- использовать познавательные, конструктивные способности;
- развивать мелкую моторику рук.

будут знать:

- основные элементы составления композиций;
- положительное отношение к труду (как своему, так и других);
- познавательные, творческие и художественные способности;
- правила т/б при работе с инструментами.

Условия реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
2. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
3. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
4. Самостоятельное изготовление поделки.
5. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Материалы:

Бумага разных видов: картон белый и цветной, альбомы, писчая бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, ткань, ватные диски; природный материал: сухие листья, сухие цветы, желуди, шишки разных деревьев, галька и т.д.

крупы, соль, пластилин, бросовый материал: коробки, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, коктейльные трубочки, бусы, и т.д. фольга, нитки; краски: гуашь, акварельные краски, карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, восковые мелки, уголь, гелевые ручки и т.д. ножницы, клеёнка,

клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер, кисти, влажные салфетки, непроливайки, шаблоны.

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
- 5.Наклеивание ниток и ткани на изображение.
- 6.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
- 7.Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
- 10.Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: семечек, крупы, веточек, камешков.
- 12.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 13.Изучение нетрадиционных способов рисования.
- 15.Изучение приемов работы с бумагой.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, родительские встречи.

Диагностика качества освоения программы

Чтобы достигнуть наилучшего результата при работе по данной программе следует учесть следующие рекомендации:

- четкая образовательная цель каждого занятия, определяемая педагогом;
- правильный подбор учебного материала с учетом содержания темы и поставленных задач;
- четкая организация и эффективное использование времени: тщательная подготовка педагога к занятию (в том числе подбор материала, чертежей, рабочих мест); - сочетание коллективной и индивидуальной работы детей.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Литература

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.